

**2101002502020001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)**  
**PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM - LEVEL 2**

[Time: As Per Schedule ]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)**
- b. Name of the Subject: **PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM – LEVEL 2**
- c. Subject Code No: **2101002502020001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1**

‘કાવ્ય’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ સમજાવી, મમ્મટની કાવ્યની વ્યાખ્યા વિસ્તારથી સમજાવો.

**20**

Explain the etymology of the word 'Kawya', And Explain in detail the definition of Poetry given by Mammat.

અથવા

OR

વિભાવ, અનુભાવ અને વ્યભિચારી ભાવનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી, રસ-નિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સમજાવો.

Clarify the forms of Vibhav, Anubhav and Vyabhichari Bhav and explain the process of rasa nishpatti.

**Q.2**

વિવિધ લલિત-કલાઓની તુલનાએ સાહિત્યકલાની વિશેષતાઓ સ્પષ્ટ કરો.

**20**

Explain the distinctive features of literature as art among various arts.

અથવા

OR

‘રંગદર્શિતાવાદ’ વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

Explain the concept of 'colorism'.

**Q.3**

પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલના સાહિત્ય વિષયક વિચારોના આધારે

**20**

‘અનુકરણવાદ’ સ્પષ્ટ કરો.

Explain 'Imitation' based on the literary ideas of Plato and Aristotle.

અથવા

**OR**

ભાવનાવાદ અને વાસ્તવવાદ વિશે ચર્ચા કરો.

Discuss in detail on Sentimentalism and Realism.

**Q.4**

વિવેચન એટલે શું? વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર સ્પષ્ટ કરો.

**20**

What is criticism? Explain in detail the field of criticism.

અથવા

**OR**

સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથા અને નવલિકાની તુલના કરો.

Compare the literary form 'Navalkatha' and 'Navalika'.

**Q.5**

ટૂંકનોંધ લખો. ( કોઈ પણ બે )

**20**

**Write short notes. (Any two)**

1) કાવ્યના હેતુ

Objectives of 'Kavya'

2) ખંડકાવ્યના લક્ષણો

Characteristics of Khandkavya

3) આખ્યાનના લક્ષણો  
Characteristics of Akhyan

4) વિવેચનના લક્ષણો  
Characteristics of Criticism

\*\*\*\*\*